

GRUP  FOCUS

teatregoya

director artístic: Josep Maria Pou



TRUCA UN INSPECTOR

de

J.B. PRIESTLEY

amb

JOSEP MARIA POU

CARLES CANUT · VICTÒRIA PAGÈS

RUBEN AMETLLÉ · PAULA BLANCO · DAVID MARCÉ

Direcció

JOSEP MARIA POU

Truca un inspector

Títol original **An inspector calls**

Autor **J.B. Priestley**

Traducció **Joan Sellent**

Direcció **Josep Maria Pou**

Repartiment

Josep Maria Pou	<i>Inspector Goole</i>
Carles Canut	<i>Arthur Birling</i>
Victòria Pagès	<i>Sybil Birling</i>
Ruben Ametllé	<i>Gerald Croft</i>
Paula Blanco	<i>Sheila Birling</i>
David Marcé	<i>Eric Birling</i>

Escenografia **Pep Duran**

Vestuari **Nina Pawlowsky**

Il·luminació **Albert Faura**

Espai sonor **Jordi Ballbé**

Caracterització **Toni Santos**

Ajudant de direcció **Enric Llorc**

Construcció de l'escenografia **Odeon Decorados S.L.U.**

Confecció del vestuari **Dress art**

Direcció de producció **Amparo Martinez**

Cap de producció **Maite Pijuan**

Producció executiva **Noemí Díaz**

Direcció tècnica **Miguel Montes**

Regidor **Roger Solanes**

Cap tècnic del teatre **Moi Cuenca**

Sastressa **Pepa Mogeda**

Perruquer **Álvaro Sánchez**

Disseny gràfic **sSB**

Reportatge fotogràfic **David Ruano**

Màrqueting i comunicació **Publiespec**

Prensa Teatre Goya **Gerard Gort**

Durada 1 hora 30 minuts (aprox)

Primera representació al Teatre Goya el 4 de febrer de 2011

Estrena al Teatre Goya el 10 de febrer de 2011

És una producció de Focus

Sinopsi

– Fèiem una petita festa familiar, i vostè ens ho ha enegat tot a fer punyetes. Se n'adona, ¿oi?

– Això és el que pensava jo, quan era a l'hospital fa una estona mirant el que quedava d'aquella noia: "Tota una vida prometedora davant seu, i algú l'hi ha enegat tot a fer punyetes"

Un inspector de policia es presenta al domicili de la família Birling, interromp el sopar amb què celebren el prometatge de Sheila i indaga la implicació dels comensals en el suïcidi d'una noia.

L'obra, un prodigi de construcció formal, desplega aleshores una trama que progressa com un aparell de rellotgeria.

L'ús habilíssim del suspens, però, no eclipsa en cap cas un missatge de profunda repercussió social: tots formem part del mateix organisme i som plenament responsables de tot allò que passa a la resta de la gent.



John Boynton Priestley

Bradford, 1894
Stratford-Upon-Avon, 1984

Escriptor anglès, en la tradició de Fielding i Dickens, conreà la novel·la, amb obres tan destacables com *The Good Companions* (1929), *Lost Empires* (1965), *Found, Lost, Found* (1976); el teatre, amb peces molt conegudes: *Time and Conways* (1937), *An Inspector Calls* (1946) i altres; l'assaig: *Literature and the Western Man* (1961) i *Man and Time* (1965). Cal esmentar també el seu llibre de viatges *A Visit to New Zealand* (1974).



Josep Maria Pou Director i actor

Director artístic del Teatre Goya de Barcelona i del Teatro La Latina de Madrid

Teatre

- 2010** *La gran sultana*, de Miguel de Cervantes. Turquia. (Direcció)
- 2009-2011** *La vida por delante*, de Romain Gary. (Direcció)
- 2008-2010** *Els nois d'història*, d'Alan Bennett (Actor i director)
- 2008-2010** *Su seguro servidor*, Orson Welles, de Richard France
- 2005-2007** *La cabra o Qui és Sylvia?*, d'Edward Albee (Actor i director)
- 2004** *El rei Lear*, de William Shakesperare
- 2004-2003** *Celobert*, de David Hare; *Bartleby, l'escrivent*, de Henry Melville; *Estrellas bajo las estrellas*
- 1998** *Arte*, de Yasmina Reza
- 1997** *La Gavina*, d'Anton Txèjov
- 1996** *Àngels a Amèrica: el mil·lenni s'acosta*, de Tony Kushner
- 1994** *La corona d'espines*, de Josep Maria de Sagarra
- 1993** *Espectros*, de Henrik Ibsen; *Golfos de Roma*, d'Stephen Sondheim; *El Cazador de leones*, de Javier Tomeo
- 1991** *La verdad sospechosa*, de Ruiz de Alarcón; *El Gallitigre*, de Javier Tomeo; *Desig*, de Josep Ma. Benet i Jornet
- 1989** *Amado monstruo*, de Javier Tomeo
- 1988** *Lorenzaccio*, d'Alfredo de Musset
- 1987** *És així, si us ho sembla*, de Luigi Pirandello
- 1985** *La Locandiera*, de Carlo Goldoni; Anselmo B, de Francisco Melgares;
- 1984** *Al derecho y al revés*, de Michael Fryan; *El dúo de la africana*, d'Echegaray i Fernández Caballero; *Las mujeres sabias*, de Molière
- 1983** *El barón*; de Moratín; *Casa de muñecas*, de Henrik Ibsen
- 1982** *El sombrero de copa*, de Vital Aza; *Coronada y el toro*, de Francisco Nieva
- 1981** *El galán fantasma*, de Calderón de la Barca
- 1978** *El médico a palos*, de Molière; *Las Bacantes d'Eurípides*; *Las galas del difunto y la hija del capitán*, de Valle-Inclán
- 1976** *La carroza de plomo candente*, de Francisco Nieva; *Galileo Galilei*, de Bertolt Brecht
- 1973** *Canta, gallo acorralado*, de Sean O'Casey; *La Ciudad en la que reina un niño*, de Henry de Montherlant; *Las tres hermanas*, d'Anton Txèkhov
- 1972** *Los caciques*, de Carlos Arniches; *Misericordia*, de Benito Pérez Galdós
- 1971** *Dulcinea*, de Gastón Baty; *Antígona*, de Sófocles; *El círculo de tiza caucasiense*, de Bertolt Brecht
- 1970** *Romance de lobos*, de Valle-Inclán
- 1969** *Los fantastikos*, de Tom Jones i Harvey Schmidt
- 1968** *Marat Sade*, de Peter Weis.

Carles Canut Actor

Director de la Fundació Romea per a les Arts Escèniques

Actor des del 1963 ha treballat en un centenar d'estrenes i en més de 6.000 funcions. El seu últim treball ha estat a *La vida por delante* (2009-2010), de Romain Gary, també sota la direcció de Josep Maria Pou. Entre les obres en què ha participat com a membre de la companyia Teatre Romea destaquen les dirigides per Calixto Bieito: *Tirant lo Blanc*, adaptació de la novel·la de Joanot Martorell, *Plataforma*, adaptació de la novel·la de Michel Houellebecq, estrenat al Festival Internacional d'Edimburg el 2006; *Peer Gynt*, d'Henrik Ibsen, estrenat al Festival Internacional de Bergen (Noruega) el maig del 2006 *El rei Lear*, de Shakespeare, estrenat al Festival Grec 2004; *La ópera de cuatro cuartos*, de Bertolt Brecht / Kurt Weill, espectacle inaugural del Festival Grec'02 o *Macbeth* espectacle estrenat al Teatre Romea el 2002 y al Barbican Theatre de Londres.

Altres treballs seus amb la companyia del Teatre Romea sota la direcció d'altres actors són *Mama Medea*, de Tom Lanoye, dirigit per Magda Puyo (2008); *Celebració* (2005), dirigit per Josep Galindo; *Mestres antics / Maestros antiguos*, de Thomas Bernhard, amb direcció de Xavier Albertí. També ha participat, entre moltes altres obres, a *Sopar a quatre mans*, amb direcció de J.A. Ortega; *Emigrats*, amb direcció de Josep Torrens; *Trampa para pájaros*, amb direcció de Gerardo Malla; *L'òpera de tres rals*, amb direcció de Mario Gas; *La Tempestad*, amb direcció de Jorge Lavelli; *Divinas palabras*, amb direcció de Carlos Giménez; *Romea y Julieta*, amb direcció d'Álvaro de Rossón; *Águila de Blasón*, amb direcció d'Adolfo Masillach; *El alcalde de Zalamea*, amb direcció de Fernando Fernán Gómez, i *Diàleg en Re Major*, amb direcció d'Ariel García Valdés. També ha dirigit diversos espectacles i lectures dramatitzades i va ser subdirector del grup de teatre Rajatabla, el Taller de Teatro del Ateneo de Caracas, amb el que va recórrer 21 països. També és cofundador de GOGO Teatre Experimental Independent, que va funcionar del 1963 al 1965 en el si de l'Institut d'Estudis Nord-americans de Barcelona.



Victòria Pagès Actriu

Joan Maragall. La llei d'amor. Direcció: Joan Ollé. Teatre Nacional de Catalunya.
NÔ. Mishima. Direcció: Joan Ollé. Festival GREC de Barcelona
Marburg. Guillem Clua. Direcció: Rafel Duran. Teatre Nacional de Catalunya.
El jardí dels cinc arbres. Salvador Espriu. Direcció: Joan Ollé. Teatre Nacional de Catalunya
Mama Medea. Tom Lanoye. Direcció: Magda Puyo. Teatre Romea de Barcelona.
Tirant lo blanc. Janot Martorell. Direcció: Calixto Bieito. Teatre Romea de Barcelona.
Arcàdia. Thomas Stoppard. Direcció: Ramón Simó
Teatre Nacional de Catalunya.
Teràpies. C. Durang. Direcció: Rafa Calatayud. Teatre Condal de Barcelona.
Peer Gynt. Henry Ibsen. Direcció: Calixto Bieito. Festival Ibsen de Bergen (Noruega) i Festival Grec de Barcelona.
Festen. Vinterbeg. Direcció: Josep Galindo. Teatre Romea de Barcelona.
El rey Lear. W. Shakespeare. Direcció: Calixto Bieito. Teatre Romea de Barcelona.
Escenas de una ejecución. H. Barrer. Direcció: Ramón Simó.
11 de setiembre 2001- Las Troyanas. M. Vinaver.
Direcció: Ramón Simó. TNC
Escenes d'una execució. H. Barker. Direcció: Ramón Simó. TNC
Històries d'amor. T. Cabré. Direcció: Toni Casares. TNC
L'estiuieg. Goldoni. Direcció: Sergi Belbel. TNC
El gos del tinent. J. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares.
Sala Beckett de Barcelona
La sang. Sergi Belbel. Direcció: Toni Casares. Sala Beckett de Barcelona.
Dakota. J. Galceran. Direcció: J.M^a Mestres.
Teatre Poliorama de Barcelona.
T'odio amor meu. Dorothy Parker. Direcció: J.Lluís Bozzo.
Teatre Victòria de Barcelona.
Quan era petita. Sharman MacDonald.
Direcció: Tamzin Townsend.
Sala Artenbrut.
Snoopy el musical. Direcció: R. Reguant. Teatre Goya de Barcelona
El castell dels tres dragons. Pitarra. Direcció: D. Barbany.
SAT de Barcelona
El Knack. A. Jellicoe. Direcció: R. Reguant. Sala Villarroel de Barcelona.



Ruben Ametllé Actor

Teatre

Al Cel Xavier Albertí Teatre Lliure 2009

Julia Smells Jordi Casanovas-Festival Grec 2009

7 Nenes Jueves J.C. Martel Nau Ivanow, 2009

Lena Woyzeck, Jordi Casanovas-FlyHard Cia.

Temporada Alta 2008

Nunca estuviste tan adorable Javier Daulte

CDN-La Villarroel 2008

La Torre de la Défense, Marcial Di Fonzo Bo

Teatre Lliure 2007-2008

Gènesi 3.0, Carlos Wagner

Teatre Romea, Festival Grec 2007

Metamorfosis, Javier Daulte & La Fura dels Baus

Expo Universal Aichi, Teatre Lliure i CDN 2005-2007

Obra Vista, Jordi Prat, Sala Beckett, 2005

Agamennone, Rodrigo García, Biennale di Teatro di Venezia, 2004

Bones Intencions, Roger Bernat, Teatre Lliure 2003

La historia de Ronald, el payaso de McDonald's,

Rodrigo García, Citemor 2002-Festival d'Avignon 2004

Bona Gent, Roger Bernat, L'Atelier - Mercat de les Flors

2003

A veces estoy tan cansado que hago estas cosas,

Rodrigo García, Festival de Sitges 2001

Quédate con la copla, Àngel Llàcer, El Llantiol 2000

La Comèdia dels Errors, Helena Pimenta, TNC 2000

Susie, Carol López, La Cuina 1999

Jordi Dandin, Oriol Broggi, Artenbrut 1999



Paula Blanco Actriu

Teatre

Prime Time, dramatúrgia de Martí Torras i Paula Blanco. Direcció de Martí Torras. Assaig Obert al Teatre Lliure de Gràcia de Barcelona. Desembre de 2010.

Joan Maragall, la llei d'amor, a partir de textos de Joan Maragall. Dramatúrgia de Joan Ollé i Carles Guillén. Direcció: Joan Ollé. Teatre Nacional de Catalunya i Festival Temporada Alta. Octubre de 2010.

Un llop fugint d'un eixam de trons, lectura dramatitzada de poesia catalana del s.XX i XXI. Direcció: Jordi Faura i Abel Coll. Teatre Romea. Barcelona, 17 de maig de 2010.

El cafè, de Carlo Goldoni. Direcció: Joan Ollé. Teatre Romea, de febrer a abril de 2010.

Rock'n'Roll, de Tom Stoppard. Direcció: Àlex Rigola. Teatre Lliure, desembre de 2009- gener de 2010 / octubre-novembre de 2008.

El jardí dels 5 arbres, a partir de textos de Salvador Espriu. Direcció: Joan Ollé. Temporada Alta i Teatre Nacional de Catalunya, octubre – novembre, 2009.

La terra és baixa, bruta i erma, lectura dramatitzada de poesia catalana del s.XX. Direcció: Jordi Faura i Abel Coll. Teatre Romea, 25 de maig de 2009.

El Coronel Ocell, de Hristo Boitxev, com a assistent de direcció. Direcció: Martí Torras. Teatre del raval. Mostra de Teatre de Barcelona, 2008.

El rei Lear, de William Shakespeare com a Cordèlia. Direcció: Oriol Broggi. Producció La Perla 29. Biblioteca de Catalunya. Grec 2008. Abril- maig de 2009.

El rey Lear, de William Shakespeare com a Cordèlia. Direcció: Gerardo Vera. Producció Centro Dramático Nacional. Teatre Nacional de Catalunya. Maig de 2009.

La plaça del diamant, de Mercè Rodoreda, adaptació de Josep Maria Benet i Jornet. Dir. Toni Casares. Teatre Nacional de Catalunya, Temporada 2007/2008.

Product, Mark Ravenhill. Dir. Lucy Morrison. Producció Paines Plough. Festival Temporada Alta de Girona (2006).

El casament, Bertold Brecht. Taller dirigit per Joan Castells. Teatre Estudi (Institut del Teatre de Barcelona). (2004)
Col·laboracions amb la companyia teatral *Els Comediants*. (2003)



David Marcé Actor

Teatre

Palestina basada en *Romeu i Julieta* de William Shakespeare i *Croades* de Michel Azamà. Cia Pocapuc Teatre. Dramatúrgia i direcció: Joan Solana.

Pervertimento de José Sanchís Sinisterra. Cia Diguem-ne teatre. Direcció: Xicu Masó.

Et creixeran les dents d'Albert Olivas. Cia Pocapuc Teatre.

Péinate como es debido, basat en *El angel exterminador* de Luís Buñuel. Direcció: Janot Carbonell.

Auxiliar de Producció de l'espectacle *Bondat* dirigit per Pere Puig. Una producció de Sala La Planeta i Mithistòrima Produccions. Novembre 2008.

Ulls de bruixa de Joan Solana. Eironeia Produccions. Espectacle teatral estrenat al Teatre Gaudí. Juliol 2009.

Asufre! de la Companyia Dei Furbi. Direcció: Gemma Beltran. Teatre Tantarantana, desembre 2009 – gener 2010. Teatre Capitol, maig - juny 2010.

Galilei de Bertolt Brecht. Direcció: Carme Portacelli. Taller de l'Institut del Teatre. Maig 2010.

El somni del crepuscle. Direcció: Joan Solana. Direcció musical: Guillermo Pérez (TastoSolo). 30a edició del Festival de Músiques de Torroella de Montgrí. Agost 2010.





Patrocinador del teatre



Patrocinadors fundadors



Institucions



Mitjans de comunicació



Truca un inspector

Horaris:

De **dimarts a divendres**
a les 21 h

Dissabtes a les 18.30
i a les 22 h

Diumenges i festius
a les 18.30 h

Preus:

de 23 a 29 euros

Punts de venda:

Taquilla del Goya
el servei de **Tel-Entrada**
de **Catalunya Caixa**
www.telentrada.com
902 10 12 12

i **Taquilla Tiquet**
Rambles

(Palau de la Virreina,
La Rambla, 99)

Preus especials per a

grups a Promentrada:
www.promentrada.com
93 309 70 04

Distribució:

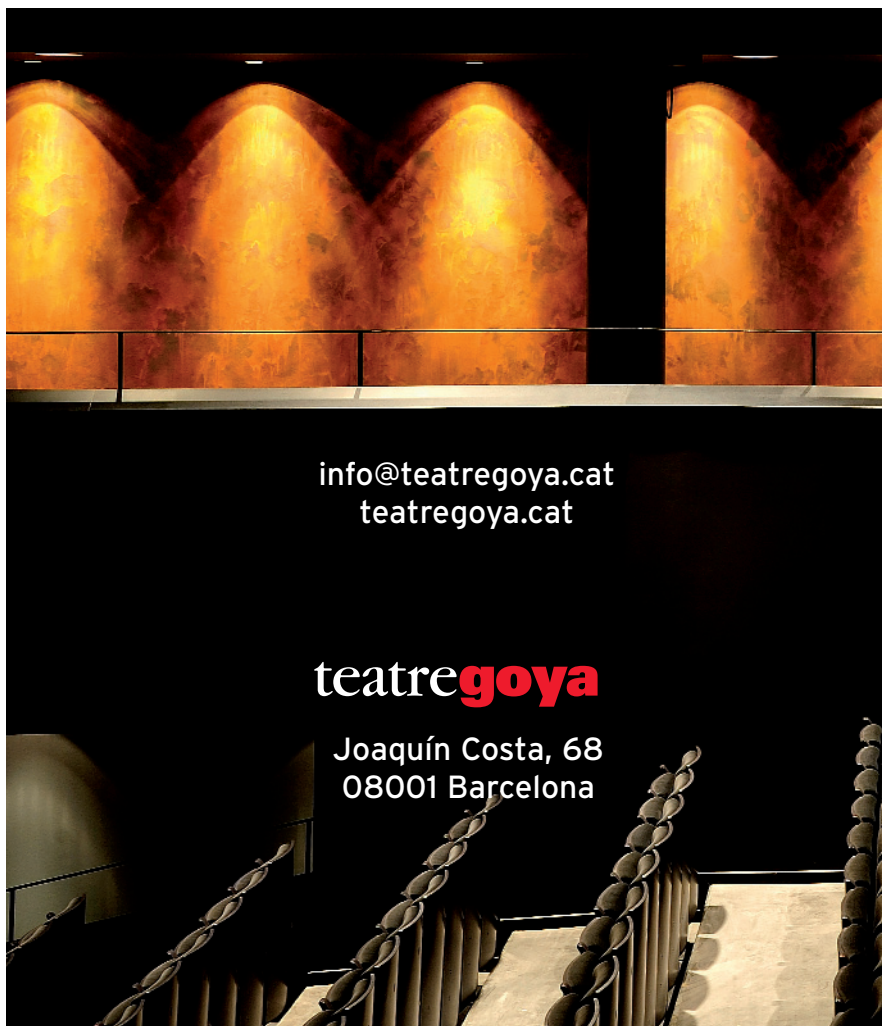
Jordi Rebarter

jrebarter@focus.cat

Eli Torrejón

etorrejon@focus.cat

93 309 75 38



info@teatregoya.cat
teatregoya.cat

teatre **goya**

Joaquín Costa, 68
08001 Barcelona