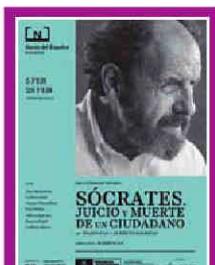




José María Pou // Foto: Jero Morales.

## En escena

Estreno de la semana



DEL 5 AL 28 DE FEB.

DRAMA

DIR.: MARIO GAS.

INTERPRETES: JOSÉ MARÍA POU, AMPARO PAMPLONA, CARLES CANUT Y PEP MOLINA.

NAVES DEL ESPAÑOL

### SÓCRATES. JUICIO Y MUERTE DE UN CIUDADANO

# Reflexiones sobre la amistad y la ética

Mario Gas pone en escena la muerte del autor de la famosa frase "Solo sé que no sé nada"

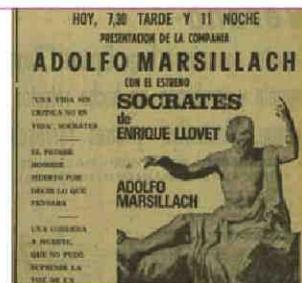
Uno de los espectáculos más interesantes del último Festival de Mérida fue, sin duda, *Sócrates. Juicio y muerte de un ciudadano*, escrito por Mario Gas y Alberto Iglesias, basado en textos de Platón y del historiador Diógenes Laercio. Tras recorrer varias ciudades, ahora recala en

las Naves del Español de Matadero esta intensa propuesta sobre los últimos días del filósofo griego, considerado el padre del pensamiento occidental. Un hombre que no quiso dejar escritos sus pensamientos, ya que decía que todo el mundo debía desarrollar los suyos. Sócrates será

### + Un precedente inolvidable

El 17 de noviembre de 1972 se estrenaba en el Teatro de La Comedia el espectáculo *Sócrates*, escrito por Enrique Llovet y dirigido e interpretado por Adolfo Marsillach y Gerardo Malla. En pocos días esta propuesta se convertía en un gran éxito, ya que en ella se hablaba de las libertades y

de la democracia, y muchos la vieron como un anuncio teatral del cambio político que vendría cuatro años más tarde. Tras su estreno un crítico decía: "En este extraordinario montaje cada espectador se ve señalado por el dedo acusador del justo que muere por obra de la injusticia y de la mentira".

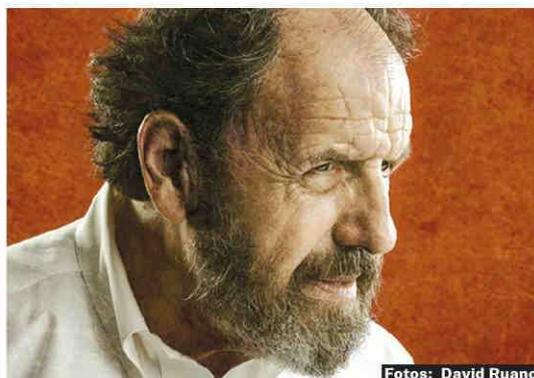


El cartel del montaje.



## EL FILÓSOFO Y SUS ACOMPAÑANTES

### José María Pou



Fotos: David Ruano.

juzgado por denunciar la corrupción en Atenas y advertir del papel manipulador de la religión. Acusado de despreciar a los dioses y corromper a la juventud, un jurado popular le condena a morir ingiriendo una copa de cicuta. Suya es una de las frases más conocidas de la historia de la filosofía: "Solo sé que no sé nada", un aforismo que se sigue repitiendo hoy día, 2.500 años después.

"Siempre me ha sorprendido cómo no se ha abordado este personaje en teatro. Solo recuerdo la magnífica versión que hizo Enrique Llovet en los años 70 y una versión en catalán de Marc Antoni Broggi, que no se llegó a estrenar. Nosotros no queremos dar una lección de filosofía sino contar momentos de la vida de un ciudadano condenado a muerte por buscar la verdad, mediante el diálogo. Un hombre que terminará convirtiéndose en un ser peligroso para cualquier tipo de hipocresía, ya sea individual, colectiva o incluso estatal y democrática", afirma Mario Gas. Y prosigue: "Como coautor y director, quiero dedicar este espectáculo al pueblo griego y a su gobierno, esperando que el caso de Grecia sirva para que avance la Europa de los ciudadanos y retroceda la Europa del gran capital". **EDUARDO LÓPEZ**

Debutó en el teatro en 1968 de la mano de Adolfo Marsillach en el mítico montaje de *Marat Sade*. Desde entonces ha interpretado magníficamente múltiples obras de teatro entre las que destacan: *Tierra de nadie*, *Forests*, *Los chicos de la historia*, *El rey Lear*, *Arte* o *Ángeles de América*. "He tenido la suerte de llevar una carrera paralela en teatro, cine, televisión y hasta en la radio, que es un medio que me fascina. Cuando me ofrecieron este Sócrates, no lo dude ni un momento. Es un personaje que existió y aquí le vemos en los momentos de ser juzgado. Su amigo le dice que huya, pero él prefiere acatar las leyes y sentirse animoso ante la muerte".

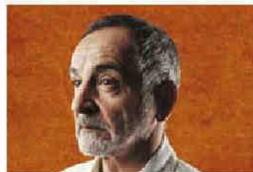
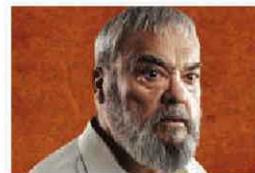


#### AMPARO PAMPLONA

Interpreta a Jantipa, esposa de Sócrates, con el que siempre mantuvo una intensa relación de amor-odio. Aquí nos acerca al aspecto más humano del pensador griego.

#### CARLES CANUT

Este grandísimo actor, protagonista de más de cien obras de teatro, encarna a un amigo de Sócrates que intenta por todos los medios salvarle de la cárcel.



#### PEP MOLINA

Se mete en la piel de Meleto, poeta ateniense prácticamente desconocido que más tarde destacaría por ser uno de los tres acusadores en el juicio contra Sócrates.