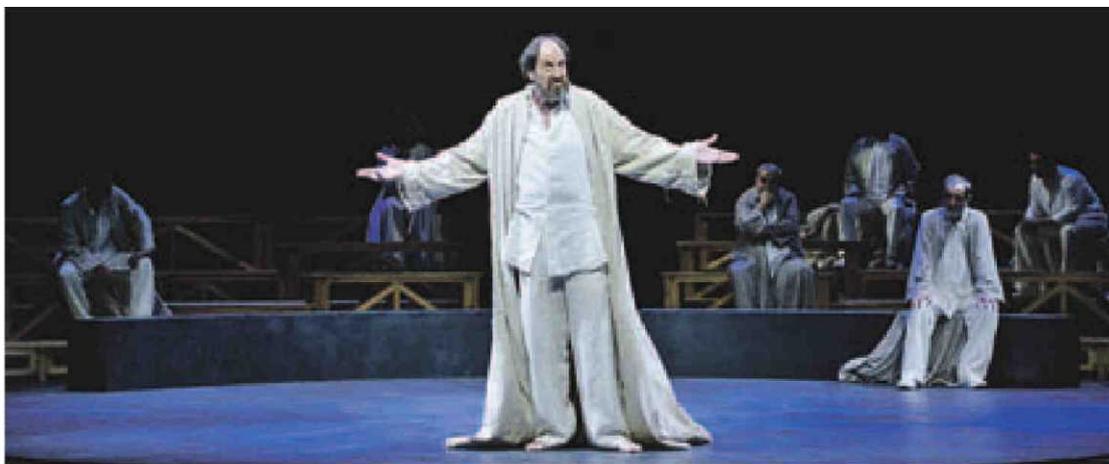




El Niemeyer cuelga el cartel de "no hay entradas" para la representación de "Sócrates"

E. CAMPO

Con un sorbo de amarga cicuta terminó sus días el filósofo griego Sócrates, víctima de un proceso judicial en el que no pudo defenderse de los cargos de corrupción de la juventud y de falta de creencia en los dioses. El pensador, a quien se le atribuye la célebre frase "Sólo sé que no sé nada", y del que parte una corriente de pensamiento sobre la docencia que pervive en la actualidad, llegará el viernes a Avilés en forma de espectáculo teatral con éxito garantizado: el Centro Niemeyer ya colgó el cartel de "no hay entradas".



José María Pou, en la piel de Sócrates, durante un momento de la función.

El actor José María Pou se meterá en la piel del filósofo griego, en la pieza que lleva por nombre "Sócrates. Juicio y muerte de un ciudadano". Y es que el proceso judicial constituye el contexto de la obra teatral que se representará a las ocho y media de la tarde. Denunciar la corrupción en Atenas y advertir

sobre el papel supersticioso de la religión fueron los argumentos que llevaron a los contrarios de Sócrates a hacerle beber el mortal brebaje. Mario Gas es el autor y director de la función, que aún de esta forma a dos de los grandes del teatro contemporáneo. Gas es un habitual en Avilés, y otro tanto le ocurre a Pou:

ambos son frecuentes sobre las tablas del Palacio Valdés y ahora también en el Niemeyer.

La obra tiene una duración de hora y media y forma parte de "Escena Avilés", la programación de artes escénicas que elaboran de forma conjunta el Ayuntamiento de Avilés y el Centro Niemeyer.