

# Barcelona, final de rodaje

lunes 29.jul.2013 por Equipo



*La Universidad de Barcelona fue el lugar donde se puso el broche final al rodaje de la TV movie*

**Ana Belén Cañaveras-**. Durante un fin de semana de julio en Barcelona, ciudad que vio nacer a Vicente Ferrer hace 93 años, se rodaron las últimas escenas de la película sobre su vida. **Distintas localizaciones del histórico edificio de la Universidad de Barcelona (UB), situada en el centro de la ciudad, fueron el escenario donde se desarrollaron las últimas grabaciones.**

El actor catalán Josep Maria Pou, recién llegado de Mérida, se sumó a las jornadas en Barcelona para encarnar al padre Mann, superior de Vicente en la orden de los jesuitas. Carles Canut también estuvo en la UB encarnando a Montalvo, el fiel amigo de Vicente Ferrer.

**Más de 150 colaboradores y colaboradoras de la Fundación acudieron expectantes e ilusionados para participar como extras en la película.** A pesar del calor y las

más de ocho horas de grabación, la gente se lo tomó con mucha paciencia y sentido del humor.

**Como la acción que se rodaba transcurría en los años ochenta, los extras tuvieron que rescatar ropa del baúl de los recuerdos para interpretar al público que asistía a una conferencia de Vicente.** Después de seleccionar a las personas que compondrían la mesa de autoridades, todo estaba listo para comenzar la larga jornada de rodaje. Montse Ortiz, una de las trabajadoras de la Fundación que hizo de extra, comentó que “a pesar de tener que repetir las escenas muchas veces, ha sido muy interesante conocer desde dentro cómo funciona un rodaje”.

Durante los descansos entre toma y toma, Imanol estuvo muy cercano y compartió momentos de charla con los extras en los que parecía conocer la Fundación como la palma de su mano. Explicó anécdotas sobre el rodaje en Anantapur y sobre Vicente. Las cinco semanas de grabación en Anantapur han dejado una huella imborrable en él. **“Vivir con ellos y conocer su trabajo de primera mano es lo más interesante y maravilloso que traigo en las alforjas de este viaje y el mejor billete para volver a la India muy pronto”**, comentó el actor. También les transmitió la importancia de la organización en todo el proceso de preproducción y rodaje: **“la Fundación ha sido, en el sentido más amplio del concepto, nuestra madre durante la estancia en Anantapur. Sin ellos el rodaje no hubiera sido posible”**.

Ahora, sólo queda esperar a que la magia del montaje de forma a todas las escenas rodadas y a que pronto podamos ver en la pequeña pantalla **la vida de una persona que, sin duda, fue de película.**

**Equipo Anantapur 29.jul.2013 14:00**

(De VICENTE FERRER. DIARIO DE UN RODAJE)