

LA INFORMACIÓN

Razones por las que debes ver la 'Web Therapy' de Eva Hache

BORJA TERÁN Periodista | Comunicación | Madrid (España) | Idioma:
Español [OPINIÓN10.02.2016 - 11:05h](#)



web-therapy-spain-eva-hache

La producción propia de ficción del nuevo [canal #0 \(en Movistar+\)](#) ha arrancado con **Web Therapy**, la adaptación española de la serie homónima de Showtime con **Lisa Kudrow**. **Eva Hache** es la protagonista de esta telecomedia

que es más que una telecomedia, es una terapia televisiva altamente recomendable.

- Por su identidad propia

Porque es una propuesta original, donde las ideas brillan mucho más que las formas. Porque se narra a través de imágenes por web cam (eso sí, con calidad de imagen 4K). Porque Eva Hache interpreta a Rebeca Miller, una terapeuta que propone un revolucionario método con sesiones de 3 minutos vía skype. Todo fluye. Porque transforma el televisor del espectador en el escritorio del ordenador de la propia psicóloga. Porque entretiene cada minuto y se hace tan corto (cada capítulo dura media hora) que quieres ver más. Sabe a poco.

- Por los actores

Porque es una serie de actores, en la que se les permite lucirse. El elenco está en su salsa, jugando con sus personales, al construirse las tramas a través de largos planos fijos de una forma casi sin intermediarios. Porque el formato permite un constante ir y venir de intérpretes reconocibles (estamos viendo y veremos a rostros como Clara Lago, Carlos Areces, Diego Martín, Quim Gutiérrez, Blanca Portillo, Gonzalo de Castro, Ana Milán, María Pujalte, Hugo Silva, Federico Luppi, Josep María Pou, Martiño Rivas, Julián Villagrán, Meritxell Huertas, Anna Castillo, Eduardo Casanova...). Porque es una premisa llena de posibilidades, episódicas (autoconclusivas) y en continuidad. Y porque los guiones lo aprovechan con visión, estructurando los capítulos en píldoras de pocos minutos separadas por sugerentes intertítulos.

- Por Eva Hache

Porque ella está omnipresente en pantalla haciendo querible y magnética a una manipuladora psicóloga que es la primera que necesita terapia. Mucha terapia. Las situaciones que crea, con sus pacientes y con su familia, son divertidísimas, rocambolescas y te dejan pegado a Movistar+. Eva Hache explora en su faceta de actriz mostrándonos nuevos e interesantes registros sin dejar de ser la Hache que más nos gusta.

- Por el humor

Porque no es una serie cortada por el patrón de la televisión políticamente correcta. Porque va a directa a la corrosión con el espectador. Porque es un buen experimento creativo. Porque es lo que se espera con un canal como #0: formatos con ideas poderosas que no necesariamente conlleven un gran presupuesto. Ahora también toca que se apueste por atractivas ideas cien por cien autóctonas, que las hay.
