

TIVOLI.—4,30: Sin familia. Color. Cinemascope. Tolerada.

UNIVERSAL-CINEMA (teléfono 401 86 86).—Continúa 5: Dos hombres contra el Oeste (William Holden). Cinemascope. Color.

URQUIJO.—5: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante). En su tema ninguna la ha igualado. Color.

VELAZQUEZ.—5: El bello monstruo (Virna Lisi, Helmut Berger). Color. Por largo metraje, rogamos puntualidad.

VICTORIA.—5: El club de los asesinos (Oliver Reed, Diana Rigg, Curt Jurgens). Color.

VOZ.—5: Si estás muerto, ¿por qué bailas? y Los compañeros del diablo Mayores 18 años.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—Continúa 4. Numerada 10,45: Menage a la italiana (Ugo Tonazzi, Romina Power, Dalida). Integra y carcajeante. Versión original subtitulada.

BELLAS ARTES (222 50 92).—Continúa, 4,30. Numerada, 10,30: Vidas secas (de Nelson Pereira dos Santos). Pases película: 4,30, 6,30, 8,30 y 11.

CINESTUDIO CALIFORNIA (244 00 58).—Continúa 5. Numeradas 10,45: La calle 42 (de Lloyd Bacon). Con Warner Baxter, Bebé Daniels, George Brent, Ginger Rogers. Versión original con subtítulos. Tolerada Precio 50 pesetas.

GALILEO.—5: La mujer del lago (Virna Lisi). Una cruel lucha de pasiones Versión original subtitulada.

INFANTAS.—Continúa, 5. Lunes, miércoles, viernes y domingos: Alexander Nevski. Martes, jueves y sábados: Iván el terrible. Diariamente, corto Plat.

MONACO.—5: Historia de tres extraños y, además, Los felinos Reposición de dos grandes películas en versión original subtituladas.

PALACE.—Continúa, 4,30: Los clowns (de F. Fellini). Tolerada. Último día.

PENALVER.—Continúa desde 4,30: Ciclo Buster Keaton con El héroe del río. Tolerada.

POMPEYA.—Continúa 11,15 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Le Genou de Claire (de Eric Rohmer). Con Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu y Beatrice Romand.

REX (247 12 37) —Continúa 11 mañana a 6 tarde. Numerada 7 tarde. Continúa 9,30 noche: Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra. Tolerada.

ROSALES.—Continúa 4: (Sweet Hunters), Dulces cazadores (de Ruy Guerra). Con S. Hayden y S. Strasberg Cortometraje Edith Piaf.

CANODROMO

CANODROMO MADRILEÑO (471 21 00. Los Cármenes-Carabanchel).—Diariamente, carreras de galgos en pista. Totalizador de apuestas. Circuito cerrado de televisión Horario: laborables, 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Matinales, días festivos, desde 11,30 mañana Aparcamiento privado. Autobuses: Plaza Ramales y línea 17.

FRONTONES

FRONTON MADRID (Dr. Cortezo, 10. 2391037). Funciones a las 4,15 y 11 noche. Raquetistas y palistas en partidos y quinielas con apuestas.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (paseo Castellana, 24. Tel. 276 00 17). Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes Orquestas Cinco Dobles Show y Los Cinco Águilas

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6 Teléfonos 248 50 81 82).—Tardes, orquestas. Noche, 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado Apoteósico éxito de Andrés Pajares. 3,15: Sexy Show y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos

BOITE LA STRADA (Augusto Figueroa, 17, semiesquina Hortaleza Teléfono 231 91 73) —Tarde, 7 a 4,15 madrugada

CANAIMA (Marcelo Usera, 84. Teléf. 269 31 32) El cabaré de las atracciones. Tarde y noche. Dos orquestas.

CASABLANCA (221 18 08).—Tarde y noche. Presenta sus mejores orquestas y atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89).—Ballet arte español Miguel de los Reyes con La Coreana. Trío Montoya. Bailarina oriental Lado. Lola Mayo. Violeta y las más sugestivas vedettes.

CLUB AYALA (Ayala, 121).—Tardes (jueves a domingo), las mejores orquestas.

EL CORRAL DE LA PACHECA (tablao flamenco. Iuan Ramon Jiménez, 26. Teléfono 458 26 72) Abierto diez noche hasta madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco «La Tolea».

FOLIES (Paz, 11 Bajos cine Albéniz. Teléfono 231 24 40).—11,30 noche, café-teatro: El tinglado de la farsa en fu (de Victor Uve). 1,30 noche: Tania y Elena Tovarich, Nano Martín, ballet Patricia Lorca, etc. 3,15: Frivolidad show. Los tres espectáculos por sólo 175 pesetas

J'HAY (la sala de fiestas de actualidad).—Sigue el éxito de Silda Legrand, la perla de Cuba. Ada Sol, Cristina de España, Tania, el cantaor Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.

LIDO (Alcaidá, 20 Teléfono 232 07 12).—Tarde y noche presenta su revista a gran espectáculo: Mundo de noche Con Fernando Esteso y Diana Lys. Doce noche, tablao flamenco con La Tomata y las fabulosas orquestas de Nebo Costa y Los Graciano.

MICHELETA CLUB (plaza Santo Domingo. Teléfono 248 50 55) —Presenta a Santi Castellanos con su show, los fabulosos cómicos acróbatas Los Plata,

UNA PELICULA QUE NO LE PROVOCARA MUCHAS CARCAJADAS, SOLAMENTE UNA... PERO DE HORA Y MEDIA...



CORAZON VERDE
Walter Matthau Elaine May
JUNTOS, PERO NO PARA TODA LA VIDA, SINO HASTA QUE LA MUERTE LOS SEPARA.

© 1971 JACK WESTON
GEORGE ROSE-JAMES COCO Y WILLIAM REDFIELD
* Producción por Joe Moskowitz * Escrito para la pantalla y dirigido por Elaine May
Basado en la historia de Jack Ritchie, con GREEN HEART
Color por MOVIELAND

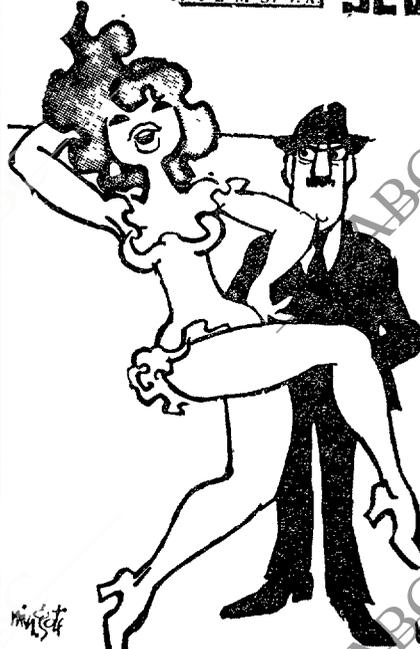
TEATRO MARIA GUERRERO COMPANIA NACIONAL
TEMPORADA 1971-72
EXTRAORDINARIO EXITO

“ROMANCE de LOBOS”
de VALLE-INCLAN

con **JOSE BODALO** (primer actor)

GABRIEL LLOPART - ARTURO LOPEZ - MARGARITA G.ª ORTEGA
LUISA RODRIGO - LUIS G.ª ORTEGA - JULIA TRUJILLO - JOSE LUIS HEREDIA - JOAQUIN MOLINA - ANA M.ª VENTURA - FELIX NAVARRO
Y RESTO DE LA COMPANIA
Dirección: **JOSE LUIS ALONSO**

Martes, jueves, viernes y sábados: 7 tarde y 11 noche - Domingos y lunas: 7 tarde - Miércoles: Descanso de la compañía titular
JUEVES: 50% POR 100 DE DESCUENTO



CARMEN SEVILLA **JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ**

la cera virgen

VERA SANDERS **MARIBEL MARTIN** **EVA LEON**

DIRECTOR **JOSE M.ª FORQUE** **70m' n** **COLOR**

BURLA, BURLANDO; RIEN, RIENDO, UNA SATIRA CELTIBERICA QUE TIENE TIGRES EN LA BARRIGA