

TEATRO MARIA GUERRERO

AÑO I

NOVIEMBRE 1927

N.º 825

PROHIBICION DE "LA HIJA DEL CAPITAN"

de D. Ramón María del Valle-Inclán.

He aquí el texto íntegro de este trascendental documento:

«La Dirección General de Seguridad, cumpliendo órdenes del Gobierno, ha dispuesto la recogida de un folleto que pretende ser novela, titulado *La hija del capitán*, cuya publicación califica su autor de esperpento, no habiendo en aquél ningún renglón que no hiera el buen gusto ni omita denigrar a clases respetabilísimas a través de la más absurda de las fábulas. Si pudiera darse a

luz pública algún trozo del mencionado folleto sería suficiente para poner de manifiesto que la determinación gubernativa no está inspirada en un criterio estrecho o intolerable y sí exclusivamente en el de impedir la circulación de aquellos escritos que sólo pueden alcanzar el resultado de prostituir el gusto, atenuando las buenas costumbres».



AÑO LI

7 ENERO 1928 • TEATRO MARIA GUERRERO

N.º 2.086

ESTRENO DE "LA HIJA DEL CAPITAN" Y "LAS GALAS DEL DIFUNTO"

(MARTES DE CARNAVAL) de D. Ramón María del Valle-Inclán

He aquí el elenco íntegro de este trascendental acontecimiento: Compañía María José Goyanes con (por orden alfabético) Pepe Calvo, Manuel Galiana, Margarita García Ortega, Encarna Paso. Actor invitado: Ismael Merlo. Con (por orden alfabético) Modesto Blanch, Manuel Brieua, Juan Calot, Teófilo Calle, José P. Carrión, Jesús Cracio, Emilio Espinosa, Victorico Fuentes, Victor Gabirondo, Gabi Hernández, Carlos Marcet, Juan Meseguer, Joaquín Molina, Mimí Muñoz, Félix Navarro, Juan J. Otegui, José María Pou, Eulalia Salas, Pepín Salvador, Mercedes Valdeita. Escenografía y Vestuario: Claudio Segovia y Héctor Orezzaoli. Dirección: Manuel Collado.

10,45 noche