



Viejo amigo Cicerón es una obra centrada en la figura del célebre orador romano, protagonista destacado de las intensas luchas y las violentas transformaciones acaecidas en el siglo primero anterior a nuestra era. José María Pou es Cicerón personificando la integridad moral de quien mantiene la coherencia de sus convicciones políticas aún en las más adversas circunstancias.

Marco Tulio Cicerón se nos presenta, pues, como un político excepcional en un mundo de mezquinas ambiciones personales, deslealtades y pequeñas componendas tan propias de la vida pública desde entonces. Político, jurista, orador, filósofo, divulgador, podría encarnar la célebre máxima de Terencio pues nada de lo humano le resultaba ajeno.

En cualquier caso, nuestra propuesta participa de características propias del mundo del hombre y la mujer de nuestros días, tanto es así que en el texto aparecen expresiones próximas al lenguaje conciso y coloquial de nuestro tiempo presentando una obra cuya principal intención es, al modo ciceroniano, suscitar el debate cívico de nuestro momento histórico, tan inquietantemente similar al que vivió Marco Tulio Cicerón.

Le acompañarán en este fascinante viaje su incondicional secretario Tirón y su amada hija Túlía.

Ernesto Caballero

FITXA

Autor **Ernesto Caballero**
Director **Mario Gas**

Repartiment
Josep María Pou - *Cicerón*
Bernat Quintana - *Tirón*
Miranda Gas - *Túlía*

Imatges registrades
José Luís Alcobendas - *Julio César*
Ivan Benet - *Marco Antonio*
Aleix Peña - *Octavio*
Xavier Ripoll - *Catilina*
David Vert - *Bruto*

Escenografia **Sebastià Brosa**
Il·luminació **Juanjo Llorens**
Vestuari **Antonio Belart**
Espai sonor **Orestes Gas**
Vídeoescena **Álvaro Luna**
Ajudant de direcció **Montse Tixé**
Ajudant d'il·luminació **Rodrigo Ortega**
Ajudant d'escenografia **Paula Font**
Direcció de producció **Maite Pijuan**
Cap de producció i producció executiva **Marina Vilardell**
Direcció oficina tècnica **Moi Cuenca**
Oficina tècnica **David Ruiz**

Regidora **Montse Tixé**
Sastressa **Rosario Macias**

Cap tècnic del teatre **Sergi Lobaco** i **Raúl Martínez**
Tècnic de so **Dani Jeoane**
Construcció de l'escenografia
Arts-cenics i **Taller d'escenografia Joan Jorba**
Confeció vestuari **Època** i **Goretti**

Prensa **Lídia Giménez** i **Albert López**
Màrqueting i comunicació **Publispec**
Disseny gràfic **Santi&Kco**

Agraïments **Teatre Nacional de Catalunya** i **La Perla 29**
Espectacle en **castellà**
Duració **1 hora i 20 minuts**

Una coproducció del **Teatre Romea**
i **Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida**

PROPER ESPECTACLE

JERUSALEM

Autor **Jez Butterworth**
Traducció **Cristina Genebat**
Direcció **Julio Manrique**

Repartiment **Pere Arquillué, Elena Tarrats, Chantal Aimée, David Olivares, Marc Rodríguez, Víctor Pi, Guillem Balart, Adrián Grösser, Anna Castells, Clara de Ramon, Albert Ribalta, Jan Gavilan** i **Max Sampietro**



del 14 de novembre al 6 de gener

Caos, desordre i llibertat. Aquesta és la carta de presentació de la transgressora Jerusalem. Una obra llibertària dirigida per Julio Manrique que va captivar crítica i públic en el marc del Grec 2019 Festival de Barcelona. Pere Arquillué és Johnny "el Gall" Byron, l'antiheroi protagonista d'aquest peculiar relat romàntic. Un esperit irreductible que camina entre allò diví i allò humà. Un Falstaff modern, decadent i patètic, però també valent i agosarat.

Estalvia amb la compra anticipada!

Consulta promocions a:
millorspromocions.cat

direcció: fèlix riera

fundacióromea

PER A LES ARTS ESCÈNIQUES

4/11

Concert: **Memorial Joaquim Serra 2019**

Director **Bernat Castillejo**

Compositor convidat **Martí Carreras**

Percussió **Joan Torras**

Mecenes d'or

Gonçal Acosta Vallino, Daniel Antonijoan Gispert, Mercedes Beltrán Rafel / Carme Canut, Bodega Sepúlveda, Oriol Bons Capella, Berta Boronat Pujol, Rosa Maria Calaf Solé, Jerònima Cañellas Oliver, Jaume Casañas Muñoz, Jesús Cimarro Olabarrí, Família Daura Vidal, Adriana Dausà Frigola, Ramón Deo Oncins, Josep Miquel Fleta Anel, Genetica Perica, Iván Gómez Ros, La Pla, Casa Leopoldo, Luz de Gas, Félix Martínez de Obregón, Enriqueta Martínez Morell, Judit Mascó i Palau, Enric Monné Vilardosa, Marisa Muñoz Álvarez, Elías Muratet Casadevall, Les Muses, Teresa Oliveres Espelt, Javier Orovio de Elizaga, Lourdes Orriols Medina, Pedro Paisal, Pentación Espectáculos SA, Felip Puig Godes, Ramon Ribalta Puig, Miquel Roca Ollé, Rafael Salinas Serrano, Maria Elena Sánchez Soria, Santi & Kco, Tomàs Seix Salvat, Àngel Torrecillas Izquierdo, Josep Maria Trochut Roldán, Vila del Olmo & Asociados, Josep Maria Vilà i Solanes, Vuitena Fila-grup d'opinió teatral, Xocolata Reybar.

Patrons



Institucions



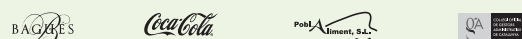
Protectors d'or



Protectors de plata



Protectors



Col·laboradors



Molt més a



Comparteix la teva experiència amb el *hashtag* **#ViejoAmigoCicerón** i etiqueta el **@Teatre_romea!**

Venda d'entrades



teatreromea.cat

Empreses patrocinadores



Institucions



Amb la col·laboració de



Empreses col·laboradores



Mitjans de comunicació



DISTRIBUCIÓ

T. 93 309 75 38
www.focus.cat

Sergi Calleja

scalleja@focus.cat
Noemi Diaz
ndiaz@focus.cat

JOSEP MARIA POU

VIEJO AMIGO
CICERÓN

DE
ERNESTO CABALLERO

DIRECCIÓ
MARIO GAS

AMB
BERNAT QUINTANA MIRANDA GAS



PRODUCCIÓ
TEATRE ROMEA
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

teatreromea 
direcció: josep maria pou GRUP FOCUS