

La segunda temporada de 'Nit i dia' reúne a una serie de personajes atrapados por heridas que no han cicatrizado

El pasado siempre vuelve



Creadores, directores y algunos actores realizan un descanso durante el rodaje de la serie

TV3

FRANCESC PUIG
Barcelona

“Obviamente habrá muertes y asesinatos”, explican Lluís Arcarazo y Jordi Galceran, los creadores de *Nit i dia*, cuando se les pregunta hacia dónde irá la segunda temporada de este thriller de TV3, producido por Mediapro, que estos días se rueda en Barcelona. Arcarazo adelanta algún detalle más: “En la primera temporada tratamos el lado oscuro de los protagonistas en su ámbito privado, y esta segunda estará más en el ámbito público y social. Hablamos de corrupción política, económica, moral y de menores. Pero sobre todo de la culpa, de la impunidad, del perdón y del pasado”.

Precisamente el peso del pasado en la vida de las personas estará muy presente en esta entrega, donde todos los personajes se verán enfrentados con antiguos asuntos que aún tienen pendientes: “De lo que hicieron o dejaron de hacer y de cómo eso afecta a sus vidas”, detalla Arcarazo. Con respecto a la protagonista, Sara Grau, interpretada por Clara Segura, Galceran apunta que si en la primera temporada la forense se encontraba con un caso que la hacía cuestionarse sobre su presente y sus relaciones personales, matrimonio incluido, “en esta tiramos atrás y, partiendo también de un nuevo caso, ella constatará como de imposible es huir del pasado por mucho que lo intentes”.

Oriol Paulo, uno de los directores junto a Manuel Huerga, ve otra diferencia entre ambas temporadas: “Esta vez se verán los asesinatos, a diferencia de la primera entrega, que no es un hecho pequeño, tampoco con respecto al rodaje”. Galceran apunta que lo que hace más violenta moralmente esta temporada “es que el asesino de la primera era patológico, estaba enfermo, mientras que en esta segunda las personas que cometen actos violentos lo hacen de una manera más racional, más pensada y más

Fans de la primera, fichajes de la segunda

■ **Josep Maria Pou, Irene Montalà y Pep Cruz, tres de los actores que se han incorporado al reparto de *Nit i dia*, confiesan haber sido auténticos fans de la serie: “Yo no estaría aquí si no hubiera sido espectador de la primera temporada, que me dejó flipado”, afirma con rotundidad Pou. El actor da vida a Benet Muntada, un librero que “ya queda retratado en el primer episodio y a partir de aquel momento no hará nada más que dar sorpresas. Es un pobre hombre, muy culto, capaz de recitar de memoria citas de Dostoyevski, Shakespeare o de los poetas catalanes más modernos”. Montalà es Eva Vivancos, una nueva antropóloga forense “que participará activamente en el caso de la trama principal”, explica la actriz. Por su parte, Cruz es Fidel Martín, un guardia civil retirado a quien le piden ayuda para un caso antiguo del que tenía clavada una espinita porque no se pudo resolver. “Será el personaje que arrancará alguna sonrisa en esta serie tan criminal”, dice el actor. En esta entrega también se incorporan Jordi Bosch, que da vida a un médico; Ramon Fontserè, un personaje vinculado a la política; Lluïsa Mallol, una paterista muy reconocida, y Peler Vives, que se meterá en la piel de un joven artista.**

fría. Por lo tanto, lo que sucede ahora es más doloroso moralmente, porque no podemos poner la excusa de que es un psicópata loco que mata yayas”.

Uno de los puntos de partida de la nueva temporada, aún sin fecha de estreno, será el descubrimiento del cuerpo de una persona muerta hace años y que, en caso de que se tratara de un delito, este ya habría prescrito. Sobre la identidad del asesino, Galceran desvela que se sabrá pronto: “Desde el primer día queríamos que *Nit i dia* no fuera una serie sobre quién es el asesino sino sobre por qué hace lo que hace. La expectativa está en saber si le detendrán o no, como con el matayayas, pero no en quién lo ha hecho”. La nueva entrega también será autoconclusiva, y en ella todos los personajes seguirán siendo ambiguos y contradictorios, con una parte luminosa y otra oscura que intentan esconder. Descubrir qué esconden será uno de los aspectos interesantes de la serie, según sus creadores.

Algunos actores avanzan cuáles creen que son estos contrapuntos de sus personajes. En el caso de Clara Segura, explica que la parte oscura de la forense Sara Grau seguirá siendo su actitud obsesiva y su hermetismo, y la parte buena que tiene buen corazón y es leal a sus objetivos. Para Miquel Fernández, la parte oscura de Aitor Otxoa son los celos, y la parte amable, su capacidad de escuchar. David Verdaguer cree que no dejarse aconsejar es la parte negativa de Pol Ambrós, y pensar más con el corazón que con la cabeza, el punto fuerte. Para Andrés Herrera, que interpreta a Víctor González, el excompañero del matayayas en Irak, la parte oscura es su facilidad para sufrir adicciones, y la positiva, que le gusta ayudar a la gente. Y para Mar Ulldemolins, la abogada Carmen García, la parte luminosa es su inocencia y la parte oscura, no tener valores y ser impulsiva. Todos tienen su *noche y día*, que sigue siendo el espíritu de la serie.●