

los lugares de **Josep Maria Pou**

ALÍ BABÁ Y OTRAS LINDEZAS

El actor y director, que prepara su nuevo proyecto, 'Los hijos de Kennedy', cuenta que para relajarse no hay mejor lugar que la terraza del Círculo de Bellas Artes

ALFONSO ÁLVAREZ-DARDET, Madrid

1. Librería 8 y 1/2. La cueva de Alí Babá para los cinéfilos como yo. Es sin duda una de las mejores librerías de cine de todo el mundo. Para vivir allí y no salir. Y para sentarse, con un libro en la mano, en las mesas del café exterior, frente a los Renoir y a los Golem, junto a los Princesa, a beber cine y a vivir cine (Martín de los Heros, 11).

2. Plaza de Santa Ana. El del teatro Español fue el primer escenario que pisé en Madrid, en 1968. Volver a esa plaza es como volver a la casa paterna: el teatro, la Cervecería Alemana, el café y la bollería de La Suiza, y el monumento en recuerdo de Pedro Calderón de la Barca, al que me sigo encomendando en cada noche de estreno.

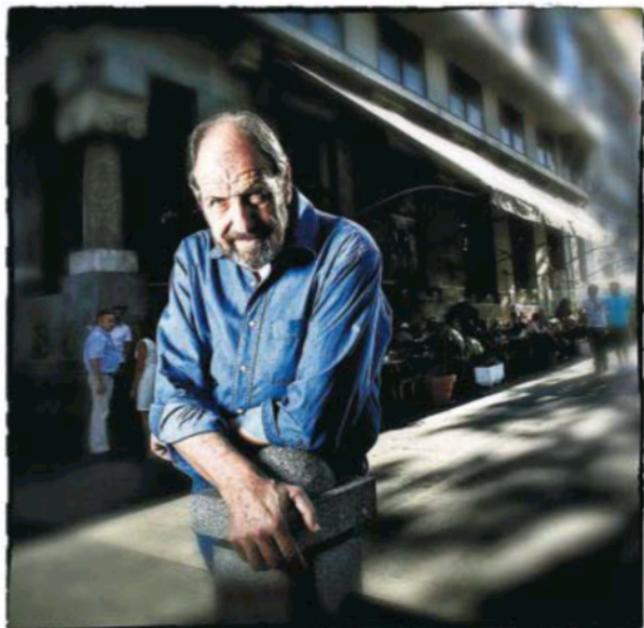
3. El barrio de las Letras. El paseo ideal por Madrid. Mejor que un spa para relajarse y aislarse del mundo. Entro por Prado y León, callejo por Lope de Vega, Quevedo y Cervantes, y salgo como nuevo por Huertas y Jesús. Y a veces deshago lo andado para volver de nuevo a la plaza de Santa Ana.

4. Restaurante Hylogui. La auténtica cocina tradicional. Mis judías verdes con jamón de toda la vida. Trato familiar, pero de familia unida, sin malos rollos. El encuentro inesperado con gente de mi oficio, o del periodismo, o de la cultura, en general. Y el recuerdo de todas las mesas llenas, en otro tiempo, de compañeros teatrosos (Ventura de la Vega, 3).

5. La terraza del Círculo de Bellas Artes. A pie de calle, en la mismísima calle de Alcalá. De día y de noche. En invierno y en verano. Sentarme y ver pasar gente. E inventar una historia para cada persona que pasa (Alcalá, 42).

6. Casa Manolo. Aprisionada entre el teatro de la Zarzuela y el Palacio del Congreso. Mesas de mármol y sillas de madera. Barra con solera. Su tamaño pequeño, abarcable. Su menestra de verduras. Sus croquetas. Y su clientela habitual (Jovellanos, 7).

7. Librería La Central en Callao. Recién llegada. Semiescondida. Hermana peque-



El actor y director teatral Josep Maria Pou, en el Círculo de Bellas Artes. / CARLOS ROSILLO

ña de las que viven desde hace años en Barcelona. Todos los libros y más. Suelos de madera y escaleras que crujen a cada paso. Me recuerda a Hatchard's, mi librería favorita en Londres (Postigo de San Martín 8).

8. La Rotonda del Palacio. Para un lujo. Para comer o merendar en buena compañía. Para una charla agradable y distendida, sin prisas. Para negociar un contrato y hablar de futuro mientras en el piano suena la música de Cole Porter, o de Gershwin, o de Irving Berlin (plaza de las Cortes, 7).

9. El Palacio de Cristal del Retiro. Lo disfruto más por fuera que por dentro. Me gusta su arquitectura aparentemente frágil, transparente. Me gusta sentarme en la hierba, junto al estanque, y mirarlo. Sobre todo por las mañanas. He memorizado

allí muchos de mis guiones y textos de teatro.

10. La Gran Vía. A pesar de todo. Aunque la calle ya no es ni la sombra de lo que fue. Porque soy masoquista. Porque me duelen las cicatrices de tantos cines perdidos, cerrados y tapiados. Porque quiere ser Broadway y no lo consigue. Y porque ahí siguen la cadena SER y La Casa del Libro.

'Los hijos de Kennedy'

► Josep Maria Pou (Mollet del Vallés, Barcelona, 1944) dirige a Maribel Verdú, Emma Suárez y Ariadna Gil en esta obra de 1973 de Robert Patrick. El 22 de noviembre se cumplen 50 años del asesinato del presidente estadounidense.