

del brillante éxito de **MISERICORDIA** dan testimonio las unánimes críticas de toda la prensa



"MISERICORDIA",
es
una obra maestra.
GARCIA PAVON. (N. D.).

Como teatro,
la versión de
"Misericordia"
concebida
por Alfredo Mañas
supera con largas creces
cuanto Don Benito hubiese
llegado a conseguir.
JOSE MARIA
CLAVER (YA)

JOSE LUIS ALONSO ha
conseguido un espectáculo
impresionante
MARQUERIE (Pueblo)



Maria Fernanda D'Ocón
me dejó absorto.
CARLOS LUIS ALVAREZ.
(Arriba)

Almudena gran greación de
José Bódalo.
ADOLFO PREGO. (ABC).

Capítulo aparte para Mampaso, creador de decorados y figurines. Quizá supongan estos una de sus obras más logradas y destacadas. PABLO CORBALAN (Informaciones).

Teatro MARIA GUERRERO

MISERICORDIA

de D. Benito Pérez Galdós



Es posible que en la historia de nuestro teatro haya que mencionar esta escenificación de "Misericordia" entre los sucesos más notables. DIEZ CRESPO. (El Alcázar).

Adaptacion: Alfredo Mañas
Música: Manolo Díaz
Dirección: JOSE LUIS ALONSO