

Representación de «Romance de lobos», en Lisboa

Lisboa, 24. — La segunda jornada de la Semana Cultural Española, de Lisboa, ha tenido su centro en la representación de «Romance de lobos», de Valle-Inclán, en uno de los más céntricos y concurridos coliseos de la capital portuguesa, el Tívoli, que aparecía totalmente repleto de espectadores.

En cuanto a la jornada inaugural de ayer, tanto el público lisboeta como la crítica especializada coinciden en señalar el triunfo de la película «El bosque de ancines», dirigida por Pedro Olea. El «Diario Popular», refiriéndose a la actuación de su principal protagonista, José Luis López Vázquez, dice que está soberbio.

A su vez, «Romance de lobos» ha acaparado por completo el interés de los lisboetas en cuanto a los temas hispánicos. Se ha representado también en el Tívoli, por la Compañía Nacional «María Guerrero», que dirige José Luis Alonso, y mereció constantes ovaciones del público que llenaba la sala.

El ministro español de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, presente en esta ocasión, ha declarado que la obra representada ha resucitado la vigente fuerza del teatro de Valle-Inclán, cada día más actual ante los ojos críticos de la juventud más exigente.

El entusiasmo y fervor que «Romance de lobos» despertó entre los espectadores lisboetas puede servir como índice que asegure el éxito de esta Semana. — EFE.