

Potente y original montaje que lleva hasta las últimas consecuencias de una estética y un ritmo de hoy a esta tragedia sobre la vejez... A Bieito le trae sin cuidado cualquier atisbo de convencionalidad, le gusta re-crear el texto, llevarlo a su terreno estético, y, sobre todo, a la fisicidad de unos actores cuyo cometido último es hacer vibrar unas tramas y unas palabras... Así es en el presente montaje desde el primer instante, desde que aparecen unos actores que a los pocos minutos ya sabemos que van a poner mucha carne en el asador escénico...

...Hay que valorar una impagable atmósfera general que sabe captar que el sufrimiento es el verdadero motor de la acción de esta obra y la supersónica interpretación del gran José María Pou, cada día más inmenso y aquí muy volcado en un personaje que vive y explicita las turbulencias que provocan sus propios errores; alguien que, como dice el Bufón, ha sido viejo antes que sabio. Como todos los seres humanos. O casi.

Enrique Herreras. Levante. Valencia.