

TEATRO MARIA GUERRERO

COMPANIA NACIONAL

HOY, ESTRENO, 11 NOCHE

DE

MISERICORDIA

de don Benito Pérez Galdós

Adaptación de ALFREDO MANAS

REPARTO

Primera actriz: M.^a FERNANDA D'OCÓN

Primer actor: JOSE BODALO

Con: GABRIEL LLOPART - MARGARITA GARCIA ORTEGA - LUISA RODRIGO LUISA GARCIA ORTEGA - JULIA TRUJILLO - JOSE LUIS HEREDIA JOAQUIN MOLINA - ANA MARIA VENTURA - FELIX NAVARRO JOSE SEGURA y resto de la Compañía

Decorados y figurines: MANUEL MAMPASO

Dirección: JOSE LUIS ALONSO



REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,30: Las Veinticuatro Horas de Le Mans (Steve McQueen). Color. Apta. Últimas semanas.

RIALTO.—7, 10,30: Tora, tora, tora (Joseph Cotten). Color. 70 mm. Tolerada para todos los públicos.

RICHMOND.—7, 10,45: La revolución de las ratas (Ernest Borgnine, Bruce Davison). Director: Daniel Mann. (Uno de los mayores éxitos mundiales del cine americano de esta temporada.) Color.

ROXY A.—7, 10,45: Historia de una traición (Marisa Mell, Silva Koscina, Stephen Boyd). Scope. Color.

ROXY B.—6, 10: La hija de Ryan. (Tecnicolor. 70 mm.) (El mayor éxito de la temporada)

TORRE DE MADRID.—7, 10,45: La revolución de las ratas (Ernest Borgnine, Bruce Davison). Director: Daniel Mann. (Uno de los grandes éxitos mundiales del cine americano de todos los tiempos.) Color.

VERGARA.—4,30, 7, 10,45: La novicia rebelde (Rocío Durcal, Guillermo Murray, Isabel Garcés). Color. Scope. Para todos los públicos.

CONTINUAS

ALVI.—5: El padre de la criatura (Paco Martínez Soria). Eastmancolor. Mayores 14 años.

APOLO.—4: Tarzán en el desierto misterioso (Johnny Weissmuller, Nancy Kelly). Tolerada.

ARAGON.—4,30: La tonta del bote y El puente de Remagen.

ARGENTINA (Gran San Blas. Teléf. 206 53 07). 4,30 tarde: El espejo de los espías y Yo soy vuestro verdugo. Mayores 18 años.

ARGUELLES.—Continua 5: Love Story (All Mac Graw, Ryan O'Neal).

AZUL.—3,30: Del amor y otras soledades y ¿Qué tal, Pussycat?

BAHIA.—4: Blanca por fuera, rosa por dentro. Los compañeros del diablo. (Color.) Dieciocho años.

BARCELO.—Continua 4,30: Los seis magníficos y medio. Completa el programa La Cenicienta (de Walt Disney). Tolerado menores.

BECERRA.—4: El rebelde, Amor mío, ayúdame. (Color.) Mayores 18 años.

BEQUER.—4: Blanca por fuera, rosa por dentro, Celos a la italiana. (Color.) Dieciocho años.

BILBAO.—5: La novicia rebelde (Rocío Durcal, Guillermo Murray, Isabel Garcés). Color. Scope. Para todos públicos.

CANCILLER.—5: El padre de la criatura (Paco Martínez Soria). Eastmancolor. Mayores 14 años.

CANDILEJAS.—4: La batalla del río Neretva (Orson Welles, Yul Brynner, Franco Nero, Silva Koscina. (La batalla que decidió el destino de Europa.) Completa programa: Los tríos ojos del miedo.

CARLTON.—5. La batalla del río Neretva (Orson Welles, Yul Brynner, Franco Nero, Silva Koscina.

TEATRO MARTIN 7 tarde y 11 noche

CALLE DE SANTA BRIGIDA, 3
(Aparcamiento coches Barceló)

MARY SANTPERE
RAFAEL ALONSO • GOGO ROJO

EL MARTÍN ESTA LOCO JOCO LOCO

RUTH DURANTE
LOS RANQUELES
RUBEN GARCIA

Ballets:
MAIPO GIRLS
y MAIPO BOYS



¡LA REVISTA QUE ENLOQUECE Y DIVIERTE A LA CIUDAD!