



Positivos en covid retrasan al 11 de febrero el estreno de 'Erresuma' en el Arriaga

Programa otra función en euskera el día 24 del drama histórico de Shakespeare que también se representa en castellano

T. A.

BILBAO. La detección de varios positivos en covid, con sus correspondientes cuarentenas, está dificultando los ensayos de 'Erresuma/Kingdom/Reino', la nueva producción propia del Arriaga dirigida por Calixto Bieito. Por ello se ha decidido retrasar un día el estreno en euskera, que finalmente será el 11 de febrero, y añadir otra función en este idioma el 24. En castellano se ofrecerán siete representaciones que abarcan dos fines de semana, del 17 al 27 de febrero.

La obra se basa en las tragedias históricas de Shakespeare y en euskera cuenta con la adaptación poética de Bernardo Atxaga de la traducción de Larra-koetxea. Otro aliciente de esta

producción es el reparto, en el que José María Pou comparte escenario con destacados intérpretes vascos: Joseba Apaolaza, Lucía Astigarraga, Ylenia Baglietto, Ainhoa Etxebarria, Miren Gaztañaga, Iñaki Maruri, Koldo Olabarri, Lander Otaola, Eneko Sagardoy y Mitxel Santamarina. Se trata de un proyecto ambicioso en coproducción con el Teatro Español de Madrid, el Principal de Vitoria, el Victoria Eugenia de San Sebastián y Muxikebarri, de Getxo

Las funciones en euskera programadas el primer fin de semana (11, 12 y 13 de febrero, siempre a las 19.00 horas) se mantienen según lo previsto, y solo quienes tengan entrada para el jueves 10 deben cambiarlas o solicitar la devolución, en taquilla o a través del email informacion@teatroarriaga.eus. Para evitar que se pierda una representación en euskera, la del día 24 se ofrecerá también en ese idioma. En castellano se estrena el jueves 17 y se podrá ver también los días 18, 19, 20, 25, 26 y 27 de febrero.