

Crítica de **teatre**PER **EDUARD JENER**

# Diàleg passat/present



Una escena de "Viejo amigo Cicerón". FOTO: CEDIDA

**M**arc Tul·li Ciceró, jurista, orador i filòsof, un dels protagonistes de la història del segle I abans de Crist a la Roma Imperial, ha estat considerat un exemple per uns, pel fet de mantenir la seva integritat moral i la coherència de les seves conviccions polítiques i, per altres, un personatge ambivalent que es vantava d'aquestes suposades qualitats però que quan convenia transgredia les seves pròpies normes. Encàrrec de la productora catalana Focus a l'autor, Ernesto Caballero, amb la participació decisiva del director Mario Gas i del primer actor Josep M. Pou, estrenada al Festival Internacional de Teatro Clàssico de Mèrida, aquesta és una obra construïda minuciosament amb un diàleg que proposa una barre-

ja sistemàtica de passat i present, un anar i tornar continu entre els personatges reals, un venerable i especial professor universitari i dos estudiants que preparant un treball sobre Ciceró, i el propi jurista, la seva filla Tùlia i el seu secretari, esclau manumís Tiró. La interpretació de Josep M. Pou és profunda i versàtil per passar de l'aparent lleugeresa del joc intel·lectual a la dramàtica interioritat d'un personatge perseguit pels seus dubtes íntims, extraordinària en definitiva. Bernat Quintana i Miranda Gas, més presència del primer escènica, juguen amb les seves dues personalitats amb convicció i equilibri lloable. Cal esmentar la participació magnífica a través d'imatges registrades d'Ivan Benet (Marco Antonio), Aleix Peña (Octavio),

Xavier Ripoll (Catilina) i David Vert (Bruto) que intervenen en una escena definitiva per entendre més Ciceró i, de pas, des de l'escenari repassar una part de la història llunyana en el temps i actual en la nostra pròpia quotidianitat dirigida eficaçment per Mario Gas.

## +info

'**Viejo amigo Cicerón**' d'Ernesto Caballero. **Director:** Mario Gas. **Intèrprets:** Josep Maria Pou, Bernat Quintana i Miranda Gas. **Escenografia:** Sebastià Brosa. **Il·luminació:** Juanjo Llorens. **Vestuari:** Antonio Belart. **Lloc i dia:** Teatre-Auditori. 20/12/2019