

**TEATRE CRÍTICA****LA HISTÒRIA
EN PRIMERA
PERSONA****Assumpta Pérez**
MANRESA**Viejo amigo Cicerón**
TEATRE KURSAAL

► D'Ernesto Caballero. **Direcció:** Mario Gas. **Intèrprets:** Josep Maria Pou (Cicerón), Maria Cirici (Túlia) i Alejandro Bordanove (Tirón). 12 i 13 de desembre.

L'atípica temporada teatral del Kursaal de Manresa, es tancava el cap de setmana amb la delícia escènica *Viejo amigo Cicerón*, d'Ernesto Caballero amb la direcció de Mario Gas i les interpretacions d'Alejandro Bordanove, María Cirici i l'esplèndid Josep Maria Pou.

Si es podia fer un apropament just i encertat per suscitar l'interès i la curiositat de l'espectador contemporani sobre la figura de Marc Tul·li Ciceró sense passar per un rigorós o metòdic anàlisi històric, sinó apropant-se a aquest perfil més públic però també al més humà, la proposta escènica i narrativa de *Viejo amigo Cicerón* aconsegueix amb escreix l'exercici.

L'acció es situa en una esplèndida biblioteca (com versa el text, un llibre és l'amic que mai et donarà l'esquena). Un jove (Bordanove) descansa en una taula quan entra un home (Pou) per endreçar uns llibres. Encuriós, l'home desperta el jove i li demana què hi fa allà i aquest respon que un treball sobre Ciceró. L'home se li presenta com a Marc Tul·li Ciceró i s'adreça a l'estudiant com a Tiró, l'esclau alliberat de Ciceró que va recollir per escrit els últims anys de l'autor. Amb la seva companya de treball, Túlia, reviuran la història de Ciceró. Un relat en primera persona apassionant que mostra les diferents facetes de Ciceró, la defensa dels principis de la República i la Democràcia, el seu enfrontament amb Juli Cèsar, el seu exili però també la part més íntima i humana, alegries i angoixes, la seva passió per la seva filla Túlia i fins al seu assassinat a mans de soldats de Marc Antoni.

Viejo amigo Cicerón és un projecte teatral entusiasmant, àgil, viu, que apropa la història a l'espectador contemporani, amb un Pou immens en una peça rodona, que burxa en el pensament crític d'un públic que la va acomiadar amb llargs i sonsors aplaudiments.