

Pizarra de comentarios extraídos de Internet:

- Enhorabuena Señor Yuzna, ha hecho usted una de esas "peores películas de todos los tiempos".

- Esta película me pareció un auténtica basura. Los monstruos daban pena. No hay ninguna actuación reseñable... En resumen: me dió vergüenza ajena al pensar como el cine español puede hacer tales bazofias.

- Una película que puede presumir de tener uno de los PEORES DOBLAJES de la historia (no exagero).

- Evítadla a toda costa. Mejor ver el programa de Ana Rosa. Más entretenido que esto, seguro.

- Mala, cutre y aburrida. LOS ACTORES SON PÉSIMOS DE COJONES.

- Josep María Pou, un excelente actor (menos en "esto"), rodeado de "tan gran reparto" no es de extrañar que haga un papel mediocre y nefasto; normal, para mí que ni él mismo se creyó su personaje.

- Unos actores de tercera regional, doblados por inexpertos con fuerte acento. (Incluso José María Pou lo hace bastante mal, pero claro, "adonde fueres haz lo que vieres").

- Y lo peor de todo es que salen Diana Peñalver, Manuel Manquiña y José María Pou, grandes actores que no sé por qué diablos aceptaron trabajar en esta cosa, leer el guión y decir que les gustaba.

- ¡Lástima que un buen actor, como José María Pou, se haya involucrado en un producto tan deleznable!

- Una pena que grandes actores como José María Pou y Manuel Manquiña salgan en esta mugre. Y que encima mueran. Eso es todavía peor.

- Se salvan Charlotte Salt, José María Pou en un buen papel de borracho atormentado, y Manuel Manquiña como el necesariop testigo desequilibrado.

- Pésimo doblaje. De los actores, se salvan algunos. Pou, como siempre, magnífico en cada cosa que hace.

Nota: "Fantastic Factory" cierra sus puertas con esta película tras no renovar su contrato con Brian Yuzna y caer en bancarrota.
