

65 Festival de Mérida

Viejo amigo Cicerón

www.miextremadura.com

04 julio 2019



Para algun@s habituales del Teatro Romano, el Festival verdaderamente no empieza hasta que se representa la primera pieza teatral. Tras la exitosa ópera (Sansón y Dalila) que tuvimos el privilegio de disfrutar la semana pasada, la primera apuesta del equipo de Cimarro pasa por Mario Gas y José María Pou con Viejo amigo Cicerón.

Agarrar al prolífico Marco Tulio Cicerón, clavarle un alfiler en cada extremidad y diseccionarlo ante los sentidos de un atento público no es tarea sencilla y de esto se trata

partiendo de un brillante e ingenioso texto de Ernesto Caballero que nos traslada a una biblioteca en cualquier lugar y época. El espectador es el que decide los detalles en la propuesta dirigida por Mario Gas e interpretada por Miranda Gas y Bernat Quintana que acompañan en escena a José María Pou. **De este último, poco podemos decir ya después de haber registrado diez exitosas actuaciones en el Teatro Romano. Solo se nos ocurrió al acabar la función que si Dios fuese actor, se llamaría José María Pou.**



Entremos en materia. Ernesto Caballero y Mario Gas, el primero como dramaturgo y el segundo como director, modelan la figura de Cicerón, jurista y político romano, humanista y ejemplo de integridad política, muerto en el año 43 a. C., para ofrecer algunas enseñanzas a nuestra actualidad.

Así, construyen un viaje a la figura del filósofo y orador, al que da vida el veterano José María Pou. “Cicerón es un hombre político, un amante y defensor de las leyes y el derecho, un hombre consecuente y capaz de todo por el bien de la democracia que tiene mucho que decir a los políticos de hoy y a la sociedad de hoy”, describe José María Pou.

Por su parte, Bernat Quintana, interpreta al esclavo Tirón que se convirtió en el fiel secretario de Cicerón, y Miranda Gas, encarna a Tulia, la única hija que tuvo el político.



El viaje que propone Gas hacia el descubrimiento y conocimiento de Cicerón se hace en una especie de flashback del presente al pasado, Bernat Quintana y Miranda Gas son también dos estudiantes actuales que investigan la figura de Cicerón, de ahí que el montaje eluda

la carga y estética historicista para ambientarla en un entorno de mayor actualidad. “El encuentro de la figura de Cicerón con dos jóvenes de hoy plantea muchas cuestiones que nos afectan directamente a los ciudadanos del siglo XXI. Y la propia obra plantea un movimiento pendular, un diálogo, entre la antigua Roma y nuestros días en una yuxtaposición de tiempos”, explica Ernesto Caballero.

VIEJO AMIGO CICERÓN es una coproducción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y el Teatro Romea de Barcelona. Estará en cartel del 3 al 7 de Julio.
