



Viejo amigo Cicerón



DE QUÈ VA...

Una aproximació a les idees i la vida del filòsof romà.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Per les ressonàncies de les reflexions polítiques de l'escriptor i orador.

→ Teatre Romea.

M: Liceu. Fins al 10 de novembre, 24 €.



DANIEL MIRANDA

SI LA INTENCIÓ era comprovar com les paraules d'un filòsof pronunciades fa més de 2.000 anys ressonen encara entre nosaltres, val a dir que l'empresa és un èxit. Escoltar Ciceró qüestionar la llei i la justícia en nom de la llibertat i de la democràcia és d'una rabiosa actualitat. És en el debat d'idees, en les reflexions polítiques de l'erudit, sàvies i hàbilment trufades en el text per l'autor, on l'obra d'Ernesto Caballero agafa gran interès, que minva quan dramatitza les relacions personals del savi, ja sigui amb la seva filla Túl·lia o en el somni abastament il·lustrat que el confronta amb els seus amics i enemics.

Caballero ens presenta una parella d'universitaris que preparen en una biblioteca un treball que vol esbrinar com va ser Ciceró, donat que els estudiosos ofereixen versions contradictòries. I vet aquí que un home gran que ve a deixar uns llibres se'ns apareix com el mateix Ciceró. Mario Gas manega molt bé el joc teatral entre el present i el passat amb l'ajuda de la sempre poderosa presència d'un Josep Maria Pou que se les sap totes i que no decep, molt ben acompanyat per Bernat Quintana i Miranda Gas. ■ S.F.