

Fotogramas

Valoración de Fotogramas: 4

Valoración de usuarios: 3,8

3,8 / 5 (9 votos)

Dirección: Pablo Berger

Reparto: Antonio de la Torre, Maribel Verdú, Quim Gutiérrez, José Mota y Josep María Pou

Nacionalidades: España Año: 2017 Fecha de estreno: 04-08-2017

Duración: 95 min.

Género: Comedia

Color o en B/N: Color

Guion: Pablo Berger

Para amantes de aventuras excitantes

Lo mejor: una Verdú que, por enésima vez, huele a Goya.

Lo peor: su heterogeneidad puede resultar chocante.

Por Mirito Torreiro

Tercera confirmación de que el cine de Berger circula por alguno de los carriles mayores de la mejor tradición cultural hispánica (el costumbrismo), esta desconcertante, decididamente adorable peripecia de fantasmas y reencarnaciones arranca con una acusada veta descriptiva de lo cotidiano, y termina, insólita pero nada caprichosamente, con una límpida proclama feminista: ahí es nada. Carmen (Verdú), casada con un machirulo insufrible (De la Torre) tiene que apechugar con ese marido insoportable, una hija adolescente, un primo médium (José Mota)... y "alguien", el fantasma de Tito (Quim Gutiérrez), que de vez en cuando se posesiona de su cónyuge. **Con estos ingredientes tan bizarros, Berger se adentra en terrenos poco o nada recorridos por nuestro cine, con una libertad de escritura absoluta.** No es fácil lo que hace: convertir a Verdú en una Anna Magnani con fantasma y escisión del Yo, sin dejar de prestar atención al aquí y ahora, parece un exceso que amenaza descarrile. **Pero sale de él con buen pie, bien auxiliado por una puesta en escena elegante y una troupe espléndida. ¡Chapeau!**