

Te

Teatro MARIA GUERRERO

MAÑANA, 7 tarde y 10,45 noche

REPOSICION

EL CIRCULO DE TIZA CAUCASIANO

La obra cumbre de BERTOLT BRECHT - Versión española de PEDRO LAIN ENTRALGO

con

MARIA FERNANDA D'OCÓN - JOSE BODALO
GABRIEL LLOPART - GUILLERMO MARIN

y resto de la Compañía

DIRECTOR:

JOSE LUIS ALONSO



COMENTARIOS CRITICOS DE LA PRENSA
EN EL AÑO 1971

«... El público, al término de la representación, se puso en pie y aplaudió hasta la saciedad.» («YA»)

«Exageraré si digo que tengo a esta obra —versión de Lain Entralgo— como la mejor de las que he visto en mi estancia de seis días en Madrid?... María Fernanda d'Ocón, José Bodalo, Gabriel Llopart y un largo reparto dan una esmerada interpretación de la obra.» (Francisco Patín. «DIARIO DE CADIZ».)

«Brecht alcanza en «El círculo de tiza Caucásico» uno de sus más altos momentos... La puesta en escena de José Luis Alonso es, quizá por su simplicidad, por no haber querido enmascarar el texto a través de un decorativismo superficial, uno de los mejores trabajos que nos ha ofrecido este director en los últimos tiempos.» (Miguel Bilbao. «DESTINO».)