

TEATRO COMICO

Todos los días tarde y noche. Milagros Leal. en *La Celestina* (versión. Casona). Dirección: José Osuna.

**TEATRO REINA VICTORIA
PAQUITA RICO
"¡AY, MOLINERA!"**

Colosal éxito

**TEATRO REINA VICTORIA
RAFAEL ALONSO
"¡AY, MOLINERA!"**

Grandioso éxito.

**TEATRO REINA VICTORIA
ANGEL DE ANDRES
"¡AY, MOLINERA!"**

Clamoroso éxito.

**TEATRO REINA VICTORIA
ANGEL DE ANDRES
"¡AY, MOLINERA!"**

Rotundo éxito.

adaptación de la famosa obra de Pedro Antonio Alarcón por Juan Ignacio Luca de Tena; música de Fernando Moraleda; bocetos de Manote. Dirección: Luis Escobar.

Cartelera madrileña

TEATROS

ALCAZAR (221 22 52).—7 y 11: Compañía de Comedias Cómicas de Antonio Garisa, en su segundo año de éxito, en *Este cura* (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN (247 51 31, San Bernardo, 7, semisquiná Gran Vía, Empresa Ezquerria Hermanos). Dirección: Arturo Serrano.—7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en *La muchacha del sombrero rosa* (de Victor Ruiz Iriarte). Segunda temporada. Colaboración: Gabriel Lionart. Dirección escénica: Enrique Diosdado.

ARNICHES (Cedaceros, 7, Teléfono 222 49 91). 7 y 11: Un paraguas en la cama. Farsa de humor, de Arturo Coca. Dirección: Víctor Andrés Cadená. ¡Humor verde! ¡Humor rosa! ¡Humor negro!

BEATRIZ (Nacional de Cámara y Ensayo).—7, 30 tarde; Los zacamores (de Paco Ignacio Taibo). Dirección escénica: Alvaro Guadaño. Horario. De lunes a viernes, 7,30 tarde, Vísperas de festivos y festivos, 7,30 y 11 noche.

BELLAS ARTES (Teléfono 232 44 37, Director: José Tamayo).—Viernes, 6, 11 noche inauguración temporada. Estreno, José María Rodero y Lola Cardona en *El Tragaluz* (de Buro Valjejo), con Amparo Martí, Paco Pierrá y Jesús Puente. Dirección escénica José Osuna.

CALDERON.—7, 10,45: Juanita Reina y Caracolillo. Presentan Al compás de mi canto. Dirección: Angel F. Montesinos.

CIRCO ALEMAN - BERLIN ZIRKUS (instalado en Valdecaas, calle Javier de Miguel, frente al cine París).—Del jueves, 5 al domingo, día 8, cuatro únicos días de actuación del mayor espectáculo de todos los tiempos. Las famosas atracciones rusas, Chi-Bao-Guy, extraordinaria troupe oriental; Omar Rabati, la maravilla del contorsionismo; Cinco Ibarra, máxima atracción de trapecios volantes; Emy, Goty y Cañamón, los mejores payasos de la actualidad, y otras muchas atracciones de fama internacional. Funciones: 7,30 tarde y 11 noche. Sábados y domingos, a las 5 de la tarde, gran función infantil, con regalo de juguetes para todos los niños. El más gigantesco espectáculo de circo internacional, por cuatro únicos días, en Valdecaas.

CIRCO PRICE (Teléfono 231 46 07).—6,45 y 10,45: ¡Éxito sensacional! Juanito Valderrama y Dolores Abril, en su majestad la alegría, con Carlos Aouña, Juanito Maravillas, Faico. Presentación Palacios, Kelo, Astigl, ballet Juan Morilla y otras figuras. Localidades a la venta con cinco días. (Apto.)

CLUB (Cafes Palacio de la Música).—7 y 11: Julieta Martínez, José María Mompín, en Pepsí (de Pierrette Bruno). Adaptación: Tono, con María Paz Ballesteros, Manuel Torremocha, Enrique Vivó. Dirección: Cayetano Luca de Tena. Una comedia pícaro y divertida.

COMEDIA (Compañía titular).—7,15 y 11: La señora recibe una carta (de Victor Ruiz Iriarte), con Fernando Rey, Elisa Montes, Luis Peña, Mabel Karr, Ana María Morales, Conchita Goyanes, Concha Luismi, Lorenzo Ramírez, Isabel Braus y la colaboración de Manuel Díaz González. Dirección: Victor Ruiz Iriarte.

COMICO.—7, 11: Milagros Leal, en *La Celestina* (versión, Casona). Dirección: José Osuna. Una genial interpretación para un auténtico éxito popular. Dos años en cartel.

ESLAVA (231 19 64).—7 y 11: Nati Mistral presenta la revista *Madrid zalante* (de Nati Mistral, Luis Escobar y Fernando Moraleda). Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—7,30 tarde: Las mujeres sabias (de Molière). Traducida por Enrique Llovet. Dirección: Miguel Narros. Autorizada para todos los públicos. Todos los días, única representación a las 7,30. Sábados y vísperas festivos, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular), 35 pesetas butaca y 7,50.

INFANTA ISABEL (221 47 78).—7, 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en *La decente*, Comedia poética de Miguel Mihura, con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. Dirección: Miguel Mihura. Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación.

LARA (221 16 31).—7 y 11: Compañía Alberto Gileas. Fug de cactus, con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado.

LARINA (Revistas Coleada).—7, 11: Se tras-

LA ESCENA, AL DIA

Nunca es tarde para traer a esta sección el recuerdo de la que en vida fue figura universal de nuestro baile más representativo: Encarnación López, "La Argentinita", a quien su admirable hermana Pilar organizó, como en años anteriores, el día 24 del pasado mes de septiembre, solemne funeral por su alma en el XXII aniversario de su óbito.

teresantes documentos gráficos de alto valor documental—sobre la última etapa o temporada teatral, cuyas primicias van a ser expuestas en determinado y famoso restaurante.

Y ahora, señores, vamos a levantar hoy este "telón" informativo con una noticia de cuya importancia ustedes juzgarán: Ha comenzado a ensayarse "Los fantásticos" (con K de kilo), una comedia musical que se dará a conocer a fines de noviembre. ¿Dónde? Conformémonos hoy con saber algunos extremos. La dirección correrá a cargo de José Luis Alonso; la coreográfica, a la de Sandra Le Brocq; de la música se encargará Pedro Domingo, y los bocetos y figurines le han sido encomendados a Victor María Cortezo. Prometemos completar esta noticia con el reparto y los autores.

¿Se acuerdan ustedes de Arturo Rigel, autor de los libretos triunfales y centenarios en los carteles del Alcázar y, después, en Maravillas? Nos referimos, respectivamente, a "La cenicienta en palacio" y a "El águila de fuego". Pues bien, Arturo Rigel tiene terminada otra revista que ya se disputan dos empresas. En su momento les diremos a ustedes por cual de ellas se decide, ya que Rigel exige, por encima de todo, que este gran espectáculo sea sometido a su dirección y responsabilidad.

Hoy, jueves, darán comienzo en el teatro Valle-Inclán los ensayos, sin pausa, aunque sin prisa, de la comedia original de Joaquín Calvo Sotelo "Paca"—a la que, por lo visto, quiere bautizar, antes de su nacimiento escénico, con otro nombre—, para cuya interpretación ha sido contratada, con carácter extraordinario, Cándida Losada, y Carlos Muñoz se incorpora a la titular encabezada por José Sazatornil y Florinda Chico.

De actor caballero califica Conchita Velasco la conducta de Guillermo Marín, su interlocutor escénico en "Una chica en mi sopa", en gira por España y actualmente en Barcelona, que voluntariamente—y de acuerdo con María Amparo Soler Leal, nos dicen—ha renunciado al viejo compromiso para estrenar "El caballo desvanecido", de Francois Sagan.

Completemos la anterior noticia anticipando a nuestros lectores que Guillermo Marín ha sido reemplazado por otro gran actor: Fernando Rey, quien, con Pedro Osinaga y la protagonista de la comedia, Amparo Soler Leal, componen la parte esencial del reparto.

Es muy posible que Pilar López, que, como todo el mundo sabe, radica en Marbella accidentalmente vuelva pronto a Madrid. A Tomás Ríos, su dinámico e inquieto marido le "han" visto entrevistarse con personalidades del teatro. Coreografía de gran estilo o espectáculo nuevo y sensacional a la vista.—A. L.

Ampliación y aclaración de una noticia: con "Romance en tres noches" se iniciará la temporada próxima en el teatro Cómico de la "pareja de moda" compuesta por María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga. La obra es original del inolvidable Alejandro Casona, de quien esa misma temporada conoceremos en el Reina "Siete gritos en el mar", y otra en el teatro Bellas Artes, basada en una obra de Pedro Antonio Alarcón.

"El verano", de Elete Weingarten, adaptada al castellano por Trino Martínez Trives, ha sido la obra con que ha clausurado su ciclo de Teatro Iberoamericano el Romea, de Barcelona, obra altamente elogiada por la crítica joven y tomada en consideración por la sesuda. Es ya seguro que "El verano" la veremos aquí este invierno.

Lee Strasberg, director del Actor-Studio, de Nueva York, volverá de nuevo la temporada próxima a París, en vista del éxito logrado por el seminario para actores y directores profesionales dirigido por él y clausurado el domingo último en la capital de Francia.

Juan Scynes está a punto de lanzar a la venta su nuevo libro—basado en in-

pasa señora. Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria. Grandioso éxito cómico.
MARAVILLAS.—Hoy jueves, 6 octubre, 10,45 noche: Compañía revistas Gema. Presenta la gran superrevista sudamericana Liana Dumaine, el primer actor Paquito de Osca y el ballet internacional Masulli, en la revista cómica de

J. Mayorit; música, maestros Cabrera y Montorio; Suave, que me estás matando.

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso, Compañía titular).—7,30 tarde: Así es, si así os parece (de Pirandello). Horario: De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas funciones, a las 7,30 y 11 noche. Localidades desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.

MARQUINA (Prim. 11, Teléfono 231 84 67). 7 y 11: Celia Gámez presenta La minivida (de Alonso Millán), con Julia Caba Alba y la colaboración especial de Olaya Peiró. Dirección: Mario Antónin.

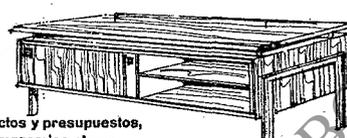
MARTIN (231 63 93, Revistas).—7 y 11: Curtas deliriosas. Éxito cómico. Por Inerid Garbo, Manolito Díaz, Pedro Forcel, Anita Luna. Colaboración: Eugenia Roca. Localidades, tres días antelación.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Conrado Blanco presenta a Paquita Rico y Rafael Alonso, Angel de Andrés, en ¡Ay, molinera! Comedia musical, adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena, música de Moraleda, basada en El sombrero de tres picos (de Alarcón). Dirección: Luis Escobar.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid, 2411389). 7, 11: Vicente Ramírez presenta la Compañía titular, con José Sazatornil (Saza), Florinda Chico, Gloria Cámara, en *Un fantasma con Jolanda* (de Ruiz de la Fuente).

ZARZUELA (221 43 41).—7 y 10,45: Presenta a Rocío Jurado y Rostá Ferrer en *Fasodoble*. Fantasia lírica de Quintero, León y Quirora, inspirada en sus más populares creaciones, con Mary Beroña y Andrés Pajares. Coro, ballet y orquesta titular. Dirección escénica:

MUEBLES NORDICOS



Proyectos y presupuestos, sin compromiso alguno.

mobiliario - decoración

Laraca

Cea Bermúdez, 29 (esq. Blasco de Garay)

ALQUILER TELEVISORES

Teléfonos 231 20 45 - 221 13 43 - 221 37 53.